

# PROGRAMA VII TAAS

ALMENDRAL, SAN FELIPE

6-10 DE OCTUBRE DE 2014

## - Día 1. Lunes 6 de Octubre

Simposio 2

Simposio 7

Simposio 10

Charla Lynn Meskell: "From World Heritage to World Peace: New World Orders at UNESCO"

Inauguración VII TAAS

## - Día 2. Martes 7 de Octubre

Simposio 6

Simposio 13

Mesa Redonda "¿Diálogos o monólogos?, reflexiones en torno al quehacer de la Arqueología y la realidad social chilena"

Charla Mary Weismantel: "Mirada matadora: predators and perspectivism at Chavín de Huantar"

Charla magistral pública de Luis Guillermo Lumbreras a la comunidad sanfelipeña: "Arqueología e Historia de la América Precolombina"

## - Día 3. Miércoles 8 de Octubre

Simposio 3

Simposio 4

Simposio 5

Simposio 11

Charla Yannis Hamilakis: "Archaeology and sensoriality: towards an ontology of affects and flows"

## - Día 4. Jueves 9 de Octubre

Simposio 8

Simposio 9

Simposio 12

Mesa Redonda "Los Desafíos de la Arqueología Sudamericana"

Charla Benjamín Alberti: "Ontological Predation in Archaeological Theory"

## - Día 5. Viernes 10 de Octubre

Simposio 1

Simposio 14

Charla Sven Ouzman: "Insiders and Outsiders: An archaeology of graffiti and teaching"

Plenario Final VII TAAS

## SIMPOSIOS

### **SIMPOSIO (1): AMÉRICA LATINA, TAN VIOLENTAMENTE DULCE. URGENCIA, INSURRECCIÓN Y AUTOCRÍTICA DE LA ARQUEOLOGÍA SOCIAL LATINOAMERICANA**

**Coordinadores:** Daniel D. Delfino, Instituto Interdisciplinario Puneño y Escuela de Arqueología, Universidad Nacional de Catamarca y M. Gustavo Pisani, Instituto Interdisciplinario Puneño y Escuela de Arqueología, Universidad Nacional de Catamarca, CONICET.

**Comentarista:** Mauricio Uribe R., Departamento de Antropología, Universidad de Chile.

#### **Ponencias (9):**

1. La Arqueología Social y la socialización del conocimiento arqueológico. Una reflexión desde Venezuela  
*Lino Meneses Pacheco*
2. La Arqueología Social Latinoamericana y el estudio de las mujeres  
*Gladys Gordones Rojas*
3. La tradición cultural colonial y el nuevo orden americano: la política de la arqueología y el nuevo proyecto científico en América del Sur (Perú y Nueva Granada, siglos XIX y XX)  
*Miguel Aguilar Díaz*
4. Reflexiones en torno a la praxis de una arqueología subalterna desde el Museo Integral de la Reserva de Biósfera de Laguna Blanca (Catamarca, Argentina)  
*Daniel D. Delfino, Andrés Barale, Alejandro Díaz y Sabine Dupuy*
5. Arqueología latinoamericana y alienación ideológica  
*Gustavo Pisani y Daniel Delfino*
6. La generación perdida: la persecución del pensamiento marxista en el Perú de la década de los '90 y sus consecuencias para la arqueología social peruana  
*Henry Tantaleán*
7. El pensamiento de barro. Notas críticas sobre el trabajo y la organización de la producción cerámica en las comunidades campesinas  
*Valeria E. Espiro y Gustavo Pisani*
8. Dialéctica social y prácticas económicas de las poblaciones originarias del Norte de Mendoza entre 1500 y 500 años AP  
*Horacio Chiavazza*
9. Arqueología e Rebelião Colonial: a Inconfidência Mineira (Minas Gerais-Brasil/século XVIII)  
*Carlos Magno Guimarães*

## SIMPOSIO (2): “MINHA HISTÓRIA SEM MIM”: PRODUÇÃO DO SABER E A CONSTRUÇÃO DE NARRATIVAS

**Coordinadores:** Camilla Agostini, Pós-doutoranda/Universidade Federal Fluminense-CNPq, Brasil y Andrés Zarankin, Professor Titular/Universidade Federal de Minas Gerais

**Comentaristas:** José Alberione dos Reis, Professor Adjunto/Universidade Federal do Rio Grande, Brasil, y Cristóbal Gnecco, Full Professor/Universidad de Cauca

### Ponencias (12):

1. Sobre trajetórias, experiências e trânsitos. De onde vêm nossos textos?  
*Camilla Agostini*
2. Ficciones sólidas. Entre seguir una historia y seguir la evidencia arqueológica  
*Leandro D'Amore*
3. ronco do machado: reflexões sobre maneiras de se produzir conhecimento  
*Mariana Petry Cabral*
4. Descolonizando a pedra de raio: as narrativas diaspóricas africanas e a arqueologia brasileira  
*Márcia Barbosa Guimarães y Jeanne Cordeiro*
5. Discursos (as)simétricos: entre sábios e doutores na história indígena  
*Juliana Salles Machado*
6. Por uma arqueologia das histórias: os sítios “mertiológicos” dos índios tremembés de Almofala (CE)  
*Jóina Freitas Borges*
7. Os grafismos rupestres do Médio Jaguaribe, Ceará, Brasil: potencial interpretativo, multivocalidade e multiculturalismo  
*Agnelo Fernandes de Queirós y Maria da Conceição Meneses Lage*
8. Arqueologia e suas contribuições na construção das memórias da repressão  
*Jocyane R. Baretta*
9. Arqueología Contaminante: narrativas y lagrimas que no secan en la experiencia Antártica  
*Andrés Zarankin*
10. Cacos, dunas e gente: arqueologia pública em Cajueiro da Praia-PI  
*Dinoelly Soares Alves*
11. Un viaje arqueológico por Cerro El Plomo. Narrando desde un presente hacia un pasado imaginando  
*Charles Garceau S.*
12. Mergulhando muito fundo dentro de mim. O fazer arqueológico em ambientes praias  
*Luciana de Castro Nunes Noves*

## SIMPOSIO (3): ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO CULTURAL ENTRE LAS FUERZAS DE LOS CAMPOS CIENTÍFICO, ECONÓMICO, POLÍTICO Y SOCIO-CULTURAL

**Coordinadoras:** Alejandra Saladino, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro/UNIRIO y Museo de la República; Camila de Azevedo Moraes Wichers, Universidade Federal de Goiás/UFG.

**Comentarista:** Elizabete Mendonça

### Ponencias (17):

1. Caso El Mauro, punto de inflexión en la arqueología chilena  
*Patricio Bustamante Díaz*
2. Saberes patrimoniais na arqueologia do lixo: nas trilhas do lixão de São Raimundo Nonato-Pi  
*Dalina Diógenes y Rosivânia Aquino*
3. Conservação e preservação no cemitério histórico de Santo Amaro, no Recife: uma abordagem arqueológica sobre patrimônio funerário  
*Gisele Santana da Costa y Lucio Flavio Santos de Oliveira*
4. Cultura Material e Produção de Discursos  
*Isabela Soraia Backx Sanabria*
5. A Arqueologia do Conflito e a Guerra do Contestado (1912-1916)  
*Jaisson Teixeira Lino*
6. Arquitetura da alienação: entre interesses estatais e comunitários  
*Juliana Brandão*
7. Arqueología en la capital de la Gran Colombia: Villa del Rosario, la invención de un glorioso pasado  
*Juan Guillermo Martín*
8. Conservação e gestão do patrimônio arqueológico no Parque Nacional do Catimbau –Pe: o caso do sítio arqueológico Casa De Farinha  
*Marcela Castro y Neuwânia Curty Ghetti*
9. A importância da caracterização sócio-cultural na Arqueologia de contrato brasileira  
*Marina Buffa Cesar, Mozart Martins Araujo Junior y Ricardo Augusto Silva Nogueira*
10. Arqueologia do capitalismo, arqueologia descolonizada e arqueologia capitalista: uma discussão contemporânea  
*Paulo Fernando Bava de Camargo*
11. Manejo integral de colecciones como herramienta para la puesta en valor de colecciones descontextualizadas: El caso de las colecciones arqueológicas del Sector La Chimba del Museo de Antofagasta  
*Daniela Meza Marchant, Ariadna Cifuentes Aguilar y Josefina Urrea Navarrete*

12. A construção do patrimônio arqueológico em Serranópolis, Goiás.  
*Ricardo Augusto Silva Nogueira*
13. Narrativas sobre a cultura material e a construção do patrimonio cultural: o caso dos Passos dos Jesuítas-Anchieta, São Paulo, Brasil  
*Patrícia Mariuzzo y Aline Carvalho*
14. La preservación del patrimonio arqueológico en Brasil: un panorama sobre la actuación del Instituto del Patrimonio Histórico y Artístico Nacional (IPHAN)  
*Alejandra Saladino y Camila de Azevedo Moraes Wichers*
15. Patrimônio cultural: entre o recurso e valores alternativos  
*Sarah de Barros Viana Hissa y Anaeli Queren Xavier Almeida*
16. Entre el discurso científico y la significación local. Continuidades y rupturas en la construcción del patrimonio arqueológico en Mutquín, Catamarca  
*Soledad Castro y Leonardo Faryluk*
17. Los museos van por aquí y el patrimonio arqueológico para allí: los retos para la continuación de los procesos preservacionistas en Brasil a partir del proyecto “San Miguel de las Misiones: musealización para más allá del monumento clasificado”  
*Camila de Azevedo Moraes Wichers y Alejandra Saladino*

## **SIMPOSIO (4): TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA GEOARQUEOLOGÍA EN LATINOAMÉRICA**

**Coordinadores:** Mario Bermúdez Restrepo, Universidad de Caldas y Cristian Favier Dubois, CONICET, Universidad Nacional del Centro.

**Comentaristas:** Rosiclér Theodoro Da Silva y Carola Castiñeira.

### **Ponencias (16):**

1. Arqueología y geoarqueología en Colombia, una visión reflexiva  
*Mario Alonso Bermúdez Restrepo*
2. Arqueología en territorios de incandescencia: una mirada geoarqueológica al cambio social y ambiental bajo condiciones de volcanismo activo en el macizo central andino de Colombia  
*William Andrés Posada Restrepo*
3. Análisis de proveniencia de herramientas líticas. Caso de estudio: Municipio de Yolombó y Maceo, Departamento de Antioquia, Colombia  
*Santiago David Valle, Gloria María Guevara Zapata, Laura Sabina Vabos Agudelo y Marion B.I Weber*
4. Identificación de variscita, nefrita, serpentinita y talcosita como material pétreo utilizado para la fabricación de artefactos en las Culturas Nahuange y Tairona, Santa Marta, Colombia  
*N. Acevedo, M. B. Weber, A. Garcia-Casco, J. Proenza y A. Cardona*
5. Reflexiones sobre la enseñanza de la geoarqueología en Sudamérica  
*Julio Cezar Rubin de Rubin*
6. Termiteiros e prospecção arqueológica no sítio Lago Rico, Estado de Goiás, Brasil  
*Daniel dos Santos Correa, Jordana Batista Barbosa, Sergia Meire da Silva y Julio Cezar Rubin de Rubin*
7. Rotas de deslocamento entre áreas arqueológicas do Sudoeste de Goiás, Brasil: abordagem inicial  
*Rosiclér Theodoro da Silva, Diego Tarley Ferreira Nascimento y Julio Cezar Rubin de Rubin*
8. As estratégias de visibilidade e os sítios dunares de Lagoa Redonda, Sergipe, Brasil  
*Fernanda Libório Ribeiro Simões y Márcia Barbosa da Costa Guimarães*
9. Dunas ruiformes holocênicas e a cultura material arqueológica: preservação estratigráfica no litoral do Estado do Ceará, Brasil  
*Marcélia Marques, César Veríssimo y George Teixeira*
10. O registro arqueológico de grupos caçadores-coletores no semiárido do Nordeste do Brasil: uma abordagem geoarqueológica sobre os sítios várzea do Boi, Tauá, Ceará.  
*Igor Pedroza, Antonio Carlos de Barros Correia y Demétrio da Silva Mutzenberg*



11. Eventos de corridas de lama e fluxo de detritos em sítios arqueológicos na Região da Baía de Paranaguá, Sul do Brasil: relações entre produtividade, comportamento contingencial e processos de formação do registro arqueológico  
*Laercio Loiola Brochier, Manoel Ramos Junior, Eduardo Vedor de Paula y Marcelo Renato Lamour*
12. Impacto de reservatórios hidrelétricos em sítios arqueológicos: análises hidrogeomorfológicas e geoquímicas  
*Manoella de Souza Soares y Laercio Loiola Brochier*
13. Use of space in ancient amazonian settlements: evidence from topography and chemical analysis of anthrosols and the search for a more efficient way to get results  
*Morgan J. Schmidt, Wenceslau Texeira, Carlos A. Barbosa, Joao Aires Fonseca, Vera Guapindaia y Marcos P. Magalhaes*
14. Applications of the air light detection and ranging in underwater archaeology  
*Carlos Eduardo Thompson Alves de Souza*
15. La geoarqueología en actas. Aportes en el desarrollo de las investigaciones del Cuaternario en los últimos 20 años en Argentina  
*Bruno Mosquera y Carola Castiñeira Latorre*
16. ¿Quiénes y para qué hacemos geoarqueología en Latinoamérica?  
*Cristian M. Favier Dubois*

## SIMPOSIO (5): ARQUEOLOGÍAS INDISCIPLINADAS

**Coordinadores:** Alejandro Haber, Universidad Nacional de Catamarca y CONICET y Nick Shepherd, University of Cape Town.

**Comentarista:** Cristóbal Gnecco, Universidad del Cauca.

### Ponencias (19):

1. La materia de la subalternidad. Métodos subversivos de la arqueología y la historia campesina en la Época de la Violencia en el Huila, Colombia  
*Miguel Aguilar*
2. Região Costeira do Estado do Piauí: mapeamento de “artefatos de conhecimento arqueológico”  
*Ana Lucia Corrêa Bueno*
3. Grafismos sob uma ótica do poder institucional  
*André Araújo da Silva, Eder Dutra Marques, Leonardo de Farias Leal*
4. Looking Through a Glass Onion: Transformative Imaginaries of Time and Place in Palestine  
*Les W. Field*
5. Sobre arqueología y violencia en Tierradentro  
*Luis Gerardo Franco*
6. Arqueología después de la arqueología  
*Alejandro Haber*
7. Las tecnologías de la experiencia histórica y la descolonización del presente  
*Wilhelm Londoño*
8. “Buenos días señor quebracho”. Una arqueología de la ausencia  
*Bernarda Marconetto, Guillermo Gardenal, Patricio Barría*
9. El monte, el rancho, el chiquero. Conversaciones con la tierra e impugnación colonial  
*Cecilia Mensa*
10. Sentidos Indisciplinados. A Arqueologia Sensorial como ferramenta descolonizante  
*José Roberto Pellini*
11. “Habla con ella... habla con ellos”: Postulados de la “extinción” y la arqueología de tintes colonialistas  
*Mariela Eva Rodríguez*
12. Aproximación a la comprensión histórica y actual de monumentos  
*Gonzalo Rodríguez Carpio*



13. On burial grounds and city spaces – reconfiguring the normative  
*Nicole Sarmiento*
14. Undisciplining Archaeology's Archive  
*Nick Shepherd*
15. Una mirada multidisciplinaria a la arqueología andina multinacional: practicas de citar y la construcción de la autoridad académica  
*Emily Stovel y Colleen Derkatch*
16. Tras la frontera, un extenso campo. Algunas reflexiones sobre los problemas de abordaje de la relaciones con “lo arqueológico” por fuera del foco académico  
*Sandra Tolosa*
17. Nometodología y semiopraxis: transitando otras arqueologías  
*Eliana Toro*
18. La reemergencia charrúa en Uruguay: El retorno de una materialidad invisibilizada y la posibilidad de una nueva arqueología  
*Gustavo Verdesio*
19. Pacha. Dos casos de aplicación del concepto andino de tiempo en la arqueología del altiplano boliviano  
*Juan Villanueva Criales*

## SIMPÓSIO (6): ARQUEOLOGÍA SENSORIAL: EL CUERPO Y LOS SENTIDOS

**Coordinadores:** José Roberto Pellini. Laboratorio de Arqueología Sensorial – UFS y Melisa A. Salerno, Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas-CONICET.

**Comentarista:** Alejandro Haber, Universidad Nacional de Catamarca y CONICET.

### Ponencias (12):

1. Posso ver mas não posso tocar: A Visão e as políticas de musealização na América Latina  
*José Roberto Pellini*
2. Para além das vitrines: sensibilidades em Museus de Arqueologia  
*Clarita Maria de Godoy Ferro y Aline Vieira de Carvalho*
3. El vestido, el cuerpo, los sentidos. una aproximación a la subjetivación del mundo material  
*Melisa A. Salerno*
4. Cantos, Danças e Memórias: o Ritual de Entrada nas ruínas da Chacrinha dos Pretos  
*Caroline Murta Lemos*
5. La alimentación desde los sentidos. Cocinando reflexiones  
*Maria Jimena Cruz*
6. Un viaje corporal hacia un paisaje animado de la Necrópolis Tebana  
*Julián Alejo Sánchez*
7. Som do Justino  
*Layra Blenda Oliveira de Jesus*
8. Ser ou não Ser ou Sentir ou não sentir, eis a questão  
*Girleeny Santos Araújo y Walter F. Morales*
9. Uma paisagem percebida: experiências sensoriais nas tumbas de passagem do Neolítico Irlandês  
*Ana Carolina Moliterno Lopes de Oliveira*
10. Fenomenología del cautiverio. Materialidad y experiencia de la “Segunda esclavitud” en el valle del Paraíba (Río de Janeiro, Brasil)  
*Rui Gomes Coelho*
11. Mundos de Madeira, paisagens flutuantes: insights de arquitetura náutica, sentidos e hierarquia naval  
*Leandro Domingues Duran*
12. Muñecos: inseguridad urbana, cohesión barrial y amenaza semiótica en la ciudad de La Paz, Bolivia  
*Ricardo Vásquez Rivera*

**SIMPOSIO (7): PATRIMONIOS HEGEMÓNICOS, PATRIMONIOS POPULARES: SUBALTERNIZACIONES, RELACIONES ENTRE SUJETOS, INSTITUCIONES Y MERCADOS EN PROCESOS DE VALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y ARQUEOLÓGICO**

**Coordinadores:** Pablo Alonso González, University of Cambridge y David González Álvarez, Universidad Complutense de Madrid.

**Comentaristas:** Dante Angelo, Universidad de Tarapacá y John Collins, Director of the Latin American and Latino Studies Program Ph.D. Michigan.

**Ponencias (12):**

1. Semiosis del Objeto Arqueológico, semiosis del Otro  
*Luisa Fernanda Álvarez Lindarte*
2. San Basilio de Palenque y su reconocimiento como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. Un caso de estudio  
*Johana Caterina Mantilla Oliveros*
3. Construyendo la Habana Vieja (Cuba) como patrimonio mundial: hacia una nueva representación cultural postsocialista  
*Pablo Alonso González*
4. La construcción de los patrimonios (de la Humanidad) en Unidades de Conservación en el Estado de São Paulo, Brasil: el caso del Parque Estadual Carlos Botelho  
*Aline Carvalho y Luciana Souza*
5. La construcción hegemónica del patrimonio: el caso de Santa Marta, Colombia  
*Wilhelm Londoño*
6. A Arqueologia como instrumento de compreensão de um novo conceito de Patrimônio: os efeitos em comunidades circuvizinhas de fazendas históricas, Piauí, Brasil  
*Ducilene Maria Pinheiro de Aragão y Leandro Madeira Martins*
7. Modernidad, arqueología y subalternizaciones en comunidades campesinas del valle de Limarí (centro norte de Chile)  
*Andrés Troncoso*
8. Moros contra celtas. Sobre la construcción de discursos globales en torno al folklore local de los castros en Asturias (España)  
*David González Álvarez*
9. Patrimonio cultural indígena y las perspectivas de gestión de las comunidades originarias de la región de Arica y Parinacota  
*Leslia Nelda Véliz Navarrete*



10. Arqueología patrimonial num processo de reetnização: vestimentas de uso ritual na sua conversão em produto artesanal  
*Alejandro Raul Gonzalez Labale*
11. Arqueología del conflicto contemporáneo, o cómo dejarse llevar por la disolución de los sistemas expertos y del “quiebre del binomio asimétrico”  
*Carlos Marín Suárez*
12. Arqueología del terrorismo de Estado. Una propuesta metodológica.  
Bruno Rosignoli

## SIMPOSIO (8): MATERIALIDADES E HISTORIAS EN COMUNIDADES NEGRAS DE AMÉRICA LATINA. REFLEXIONES Y BALANCE INVESTIGATIVO

**Coordinadores:** Johana Caterina Mantilla Oliveros, Historisches Institute, Universität zu Köln y Scott Joseph Allen, Departamento de Arqueología, Universidad Federal de Pernambuco.

**Comentarista:** Prof. Luís Cláudio Pereira Symanski, Universidad Federal de Minas Gerais.

### Ponencias (12):

1. Entre arqueología e políticas culturais: um olhar crítico da materialidade de identidade  
*Scott Joseph Allen*
2. Los afrodescendientes del extremo norte de Chile: historia, estudios y reflexiones como un nuevo foco de investigación arqueológica y social  
*Javiera Paz*
3. Investigación y patrimonio en San Basilio de Palenque: entre el lenguaje y la política del reconocimiento  
*Maria Fernanda Escallón*
4. Arqueología y comunidades negras en América Latina: problemas y perspectivas  
*Johana Caterina Mantilla Oliveros*
5. Arqueología de los quilombos en Brasil: apuntes para una perspectiva global  
*Lúcio Menezes Ferreira*
6. Arqueologia dos africanos na Amazônia  
*Diogo Menezes Costa*
7. Un puerto maravilloso: construyendo patrimonio de la esclavitud en Rio de Janeiro  
*André Cicalo*
8. Negro que no toca “cuero” no es negro. la construcción de la identidad social afroporteña a través del toque de tambor  
*Norberto Pablo Cirio*
9. Cultura material, reprodução cultural e poder em comunidades escravizadas do Sudeste do Brasil  
*Luís Claudio Pereira Symanski*
10. Sobreviviendo al olvido. La vida de Don Joaquín Jayme, un ex esclavo africano en el Perú. (?-1870)  
*Ma. Maribel Arrelucea, Ricardo Caro y Jesús Cosamalón*
11. Os cachimbos históricos como elementos para se entender as dinâmicas socioculturais da diamantina entre os séculos XVIII e XIX  
*Zafenathy Carvalho de Paiva, Jóina Freitas Borges y Marcelo Fagundes*
12. Cultura material como suporte as discussões sobre etnicidade  
*Iberê Fernando de Oliveira*

## SIMPOSIO (9): COMUNIDADES LOCALES Y DISEÑOS EXTERNOS EN ARQUEOLOGÍA

**Coordinadoras:** Beatriz Marín Aguilera, Universidad Complutense de Madrid y Sandra Montón Subías, Departament d'Humanitats, Universitat Pompeu Fabra.

**Comentarista:** Gustavo Verdesio, University of Michigan

### Ponencias (10):

1. Tecendo símbolos e significados: uma abordagem etnoarqueológica à tecelagem Maxakali  
*Cecília Belindo de Araújo Porto*
2. El patrimonio de la arqueología en el norte de Chile: un análisis de la construcción de actores y discursos del patrimonio cultural  
*Dante Angelo y Pamela Cerda Pfeng*
3. Arqueologia da Indumentária: o registro arqueológico e as narrativas orais entre comunidades sertanejas do Sudeste do Piauí  
*Leandro Elias Canaan Mageste y Vivian Karla de Sena*
4. “Eu nem sabia que isso era importante, mas o que são esses letreiros mesmo?”, o impacto da destruição do Patrimônio Arqueológico no ne do Brasil: um estudo de caso do sítio de Arte Rupestre Morro do Jacaré, região de Caetité, Bahia, Brasil  
*Sebastião Lacerda de Lima Filho, Gilson Rambelli, Felipe Silva Sales y Sueley Amâncio-Martinelli*
5. Comuna Valdivia, Ecuador. Entre la cultura ancestral y la cultura arqueológica  
*Camila Arancibia Elorza*
6. Casa de farinha: um patrimônio rural pelo viés da arqueologia nas comunidades do entorno do município de Bonfim do Piauí  
*Marlene dos Santos Costa, Mateus Maurício de Mello Iguatemy, Vanessa Cosma da Silva y Selma Passos Cardoso*
7. Da resistência ao conflito: retalhos da memória dos pimenteiras  
*Mariana Zanchetta Otaviano*
8. Posibilidades y limitaciones en el manejo de recursos arqueológicos en conjunto con comunidades indígenas: Caso Rapa Nui  
*Mariela Torres Riveros y Daniela Meza Marchant*
9. Marcas na paisagem: o sítio histórico fazenda casa-grande de São Domingos na configuração da paisagem cultural piauiense, José de Freitas, Piauí  
*Leandro Madeira Martins*
10. Patrimonialización: políticas globales, respuestas locales  
*Cristóbal Gnecco*

## **SIMPOSIO (10): MÁS ALLÁ DE LAS COMUNIDADES. PERSPECTIVAS EN LA ARQUEOLOGÍA PÚBLICA DE AMÉRICA DEL SUR.**

**Coordinadores:** Fernanda Kalazich R., ICIIS--PUC, Chile y Jaime Almansa Sánchez, JAS Arqueología S.L.U., España.

**Comentarista:** Gustavo Verdesio, University of Michigan

### **Ponencias (15):**

1. Compartiendo un futuro para la arqueología pública  
*Jaime Almansa Sánchez y Lorna Richardson*
2. El pasado contemporáneo en San Pedro de Atacama, norte de Chile: ¿arqueología pública?  
*Flora Vilches, Cristina Garrido, Patricia Ayala y Ulises Cárdenas*
3. campo da arqueologia pública no Brasil: reflexões a partir da Revista Arqueologia Pública/LAP/Unicamp  
*Marcia Bezerra*
4. La práctica arqueológica en Chile; una cuestión abierta...  
*Ángel Bravo*
5. A educação patrimonial como estratégia de arqueología pública? As pesquisas arqueológicas do Parque Nacional Serra da Capivara, Piauí, Brasil  
*Jaime D'Santana Oliveira y Jôina Freitas Borges*
6. Memória e patrimônio arqueológico sob a perspectiva da arqueologia pública; um estudo sobre as lembranças dos velhos da vila so Catimbau, Buíque-Pe  
*Sabrina Di Mello y Viviane Maria de Castro*
7. La arqueología y su rol social: lucha mediática y judicial del Colegio de Arqueólogos de Chile contra la competencia Rally Dakar  
*Paola González*
8. Vacíos en el tiempo: algunas posibilidades para la arqueología pública  
*Fernanda Kalazich*
9. Quillagua: un modelo de arqueología pública  
*Claudia Montero*
10. Registro de cementerios indígenas en la Araucanía: una necesaria construcción de diálogos multivocales desde la arqueología, las comunidades y la institucionalidad patrimonial  
*Ximena Navarro, Miguel Chapanoff y Andrea Ponce*
11. Prácticas de emprendimiento cultural desde la comunidad. El caso de Salinas de Guaranda (Ecuador)  
*Eva Parga-Dans y Enrique Chicó*



12. La categoría “público” en la arqueología argentina: usos y prácticas asociadas  
*Celeste Picoy, Juan Pablo Orsi, H. César Pinochet, Cecilia Lavecchia, Gabriel Moscovisi Vernieri, Federico Restifo, Maximiliano Tello y Virginia Salerno*
13. Arqueología colaborativa e memória social: uma avaliação das ações de educação patrimonial desenvolvidas na Zona da Mata de Minas Geras, Brasil  
*Tháise Rocha*
14. Cuando los límites importan. Arqueología en el paraje El Tonelero, Ramallo  
*Virginia Salerno, Verónica Helfer, Alejandra Raies, Mariano Darigo, Matías Warr, César Pinochet, Julia Rañó, Milva Umaño, Daniel Gómez, Alejandro Gómez y Mariano Ramos*
15. ¿Y dónde están las comunidades en la arqueología Social o Pública en el Perú?  
*Henry Tantaleán*



## SIMPOSIO (11): ARQUEOLOGÍA Y EDUCACIÓN

**Coordinadoras:** Ayelén Delgado, Francisca Moya y Sandra Rebolledo (Departamento de Antropología, Universidad de Chile).

**Comentarista:** María Alejandra Pupio, Museo de Arqueología, Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca.

### Ponencias (17):

1. La dimensión pública de la arqueología. Reflexiones desde la educación en comunidades locales  
*María Alejandra Pupio*
2. Arqueología y educación inicial en un puerto pesquero peruano  
*Gonzalo Rodríguez Carpio*
3. Difusión y educación patrimonial: vinculando la arqueología con la comunidad antofagastina  
*Verónica Díaz y Josefina Urrea*
4. La Arqueología como vehículo de valores ciudadanos. Proyecto Kallpa Wayna Atacama Ilustrada  
*Camila Opazo Sepúlveda*
5. Arqueología pública e educação: a abrangência das leis 10.639/03 e 11.645/08 no contexto de pesquisas arqueológicas  
*Solange Nunes de Oliveira Schiavetto*
6. Possibilidades educativas a partir do patrimônio arqueológico: valorização da memória e identidade cultural regional em uma escola pública do interior Paulista  
*Robson Rodrigues y Dulcelaine Lopes Nishikawa*
7. Discurso arqueológico como herramienta de educación no formal en la localidad precordillerana de Vilches  
*Pablo Arenas, Javiera Bastías, Sonia Parra, Cristian Dávila y Hugo Carrión Méndez*
8. A arqueologia na educação básica do Brasil: temáticas e desafios em sala de aula  
*Augusto Montinho Miranda Miranda*
9. Fazer arqueologia no mundo antigo é fácil. Os romanos eram especialistas em construir ruínas.” – e a teoria? Onde está a teoria no ensino de Arqueologia?  
*José Alberione dos Reis*
10. A afirmação étnica anacé e o papel da arqueologia nas composições identitárias: relatos acerca de ações de educação patrimonial sob a ótica da arqueologia pública na localidade de matões-Caucaia- Ceará- Brasil  
*Karlla Andréssa Soares, Sabrina Alves di Mello y Leandro José do Nascimento Souza*



11. Arqueología dentro y fuera del aula. Experiencias con alumnos, profesores y apoderados en escuelas rurales de la IV Región  
*Diego Artigas y Patricia B. Salatino*
12. Prehistoria y arqueología para preescolares: Una metodología de educación patrimonial desde la conservación y restauración  
*Daniela Meza Marchant*
13. Evaluación crítica de discursos acerca de la Prehistoria en textos escolares chilenos  
*Ayelén Delgado, Cristián González, Francisca Moya y Sandra Rebolledo*
14. Los primeros habitantes de Chile: una experiencia de difusión del patrimonio arqueológico y bioantropológico en establecimientos de educación municipalizada de Santiago e Illapel  
*Ma. Antonieta Campano Núñez, Ma. José Herrera Soto y Rodrigo Retamal Yermani*
15. À beira e em baixo d'água: o ensino de arqueologia de ambientes aquáticos no âmbito patrimonial e na cena acadêmica brasileira.  
*Leandro Domingues Duran y Paulo Bava de Camargo*
16. A coleção arqueológica do museu bi Moreira: perspectivas e desafios  
*Patricia Muniz Mendes y Leandro Elias Canaan Mageste*
17. Educación patrimonial a través de los “museos de sitio”  
*Gabriela Carmona*

## **SIMPOSIO (12): PRIMERO FUERON LAS MUJERES: LA REPRODUCCIÓN DE VIDA COMO PROCESO SOCIAL**

**Coordinadoras:** Manuela Pérez Rodríguez, Investigadora Prometeo Escuela Politécnica del Litoral, Ecuador, y Andrea González-Ramírez, Universidad SEK, Chile.

**Comentaristas:** Assumpció Vila Mitjá, IMF-CSIC y Trinidad Escoriza-Mateu, Universidad de Almería.

### **Ponencias (8):**

1. La mujer en las sociedades prehispánicas del noroeste argentino. Una mirada desde la bioarqueología y el comportamiento mortuario  
*Verónica Seldes y Elvira Ines Baffi*
2. Bioarqueología de la reproducción de la vida social  
*Arturo Sáez-Sepúlveda*
3. Trabajo en la producción de sujetos sociales y su mantenimiento en las sociedades ágrafas  
*Trinidad Escoriza-Mateu y Pedro Castro Martínez*
4. La arqueología puede si las arqueólogas queremos  
*Assumpció Vila i Mitjá, Manuela Pérez Rodríguez y Jordi Estévez Escalera*
5. Contribuciones de las representaciones figurativas al estudio de la producción y reproducción social en arqueología  
*Andrea González-Ramírez*
6. Mujeres y arqueología social iberoamericana en América: aportaciones y debates.  
*Sara Díaz Bonilla*
7. ¿La fatalidad de los eclipses? Astronomía y poder entre los Incas del Collasuyu  
*Ricardo Moyano*
8. Muerte materna y rol reproductivo: lo que podría develar una momia del periodo Tiwanaku en Atacama Chile  
*Carlos Coros Vilca, Mariana Arancibia Heger, Ana María Silva y Rodrigo Álvarez Gajardo*

## **SIMPOSIO (13): ARQUEOLOGÍAS NACIONALES Y CONSTRUCCIÓN DEL PASADO EN LATINOAMÉRICA**

**Coordinadores:** Simón Urbina, Instituto de Historia y Ciencias Sociales, Universidad Austral de Chile y Mauricio Uribe, Departamento de Antropología, Universidad de Chile.

**Comentarista:** Patricia Ayala, College of the Atlantic, Mount Desert Island, Maine y Luis Guillermo Lumbreras.

### **Ponencias (12):**

1. Las lecciones de dos teóricos en la Patagonia: Pitt-Rivers y Anette Laming-Empeaire  
*Alfredo Prieto y Camila Marambio*
2. Trayectoria de la Antropología en la Universidad de Concepción: 1934-2014  
*Pedro Andrade, Noelia Carrasco y Rodrigo Herrera*
3. Tensiones políticas entre investigaciones universitarias y comunidades locales: el “conflicto” necesario en las prácticas de la memoria  
*Francisca Urrutia Lorenzini*
4. Ego y Alter; construcción social de la etnicidad en el desierto de Atacama  
*Héctor Morales*
5. Tarapacá en la prehistoria y la historia de la arqueología en el norte de Chile.  
*Mauricio Uribe y Simón Urbina*
6. ¿Arqueología de ambientes áridos o el árido ambiente arqueológico del noreste de Mendoza?  
*Horacio Chiavazza y Cristina Prieto Olavarría*
7. Arqueología y Brasilidad: Ciencia, política e ideología en el contexto del Estado Nuevo  
*Rita Juliana Soares Poloni*
8. Intelectuais e nação na Primeira República brasileira.  
*Allony Rezende de Carvalho Macedo*
9. El pasado en la construcción del Estado Nacional en el Ecuador: la arqueología y los proyectos nacionalistas en el Ecuador  
*Florencio Delgado Espinoza*
10. Mollo: Los Cimientos del Nacionalismo en la Arqueología Boliviana  
*José Capriles y Dante Angelo*
11. Después de lo nacional. ¿Una arqueología de lo plurinacional en Bolivia?  
*Sergio Calla y Juan Villanueva*
12. Poder y sacralización del paisaje en los Andes Centrales  
*Carlos Farfán Lobatón*

## SIMPOSIO (14): ARQUEOLOGÍA, MONUMENTOS Y POLÍTICAS IDENTITARIAS

**Coordinadores:** Omar Olivo, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México y Lidia Iris Rodríguez, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.

**Comentarista:** Hugo Benavides

### Ponencias (6):

1. De waja's y ministros. Año Nuevo Aymara, comunitarismo y el andinismo permitido  
*Lidia Iris Rodríguez Rodríguez*
2. Patrimonio indígena y paisajes en ruinas: Negociando identidades Aymara de comunidades de la frontera chilena en la Reserva de la Biósfera Lauca  
*Daniella Jofré Poblete*
3. La comunidad espectralizada. La lógica del capital para la cultura y el patrimonio cultural  
*Omar Olivo del Olmo*
4. Lugares de memoria: Masacre Escuela Santa María de Iquique y Matanza de San Gregorio, recordada y olvidada  
*Daniela Meza Marchant y Mariela Torres Riveros*
5. conjunto edificado da Avenida Guararapes como monumento: a construção de uma memória e identidade política na Paisagem Cultural do Recife e a ressignificação do Espaço – Pe, Brasil  
*Lucio Flávio Santos de Oliveira*
6. Monumentos en disputa: antiguales vs sitios arqueológicos en la Quebrada de Humahuaca, Jujuy, Argentina  
*Patricia B. Salatino*