



- “Más allá de las comunidades. Perspectivas en la Arqueología Pública de América del Sur”

Coordinadores: Fernanda Kalazich R. (ICIIS--UC, Chile. mkalazich@uc.cl) y Jaime Almansa Sánchez (JAS Arqueología S.L.U., España. almansasanchez@gmail.com)

Comentarista: Gustavo Verdesio

Es común otorgar etiquetas a toda corriente o práctica que desarrollamos como profesionales. Así, a la arqueología se le ponen innumerables complementos que nos suelen indicar de un modo más concreto a qué arqueología nos referimos. En ocasiones, estas etiquetas limitan las definiciones y generan conflictos a la hora de implantar nuevas tendencias.

La Arqueología Pública no es ajena a este proceso y, desde que fuera definida en Estados Unidos en los años 1970 (McGimsey 1972) y replanteada en el Reino Unido durante los últimos años, se ha encontrado con multitud de escollos dentro de la profesión. ¿Es difusión? ¿Es Arqueología Social? ¿Es gestión? ¿Es Patrimonio? Como disciplina joven que es, acercarse a ella genera muchas preguntas, pero, si bien la definición que hiciera Tim Schadla--Hall (1999) es la comúnmente aceptada en el contexto Europeo, el contexto americano sigue manteniendo una definición más reducida, ligada a la educación patrimonial y al trabajo con comunidades locales. América del Sur cuenta con una base teórica y metodológica extraordinaria para el desarrollo de la Arqueología Pública. A partir de la Teoría Decolonial y de la Arqueología Social Latinoamericana, los fundamentos de la Arqueología Pública pueden desarrollarse en toda su extensión. A ello se suma el contexto actual, donde los pueblos Indígenas exigen su reconocimiento como custodios del patrimonio prehispánico, lo que agrega complejidad y ofrece la posibilidad de enriquecer nuestras prácticas.

Por ello, y tratando de superar etiquetas, esta sesión busca acercarse desde una perspectiva amplia a un contexto social en estrecha relación con la Arqueología y a las posibilidades de la Arqueología para relacionarse de forma positiva con ese contexto social.

Bajo un paraguas que abarca la gestión (legislación, administración, modelo de práctica, etc.), la práctica (ética, participación, comunidades, protocolos, etc.) y el impacto (político, económico y social), buscamos contribuciones de carácter principalmente teórico que ayuden a entender una práctica amplia de la Arqueología Pública en la perspectiva sudamericana.