



- “Materialidades e Historia en Comunidades Negras de América Latina. Reflexiones y Balance Investigativo”

Coordinadores: Johana Caterina Mantilla Oliveros (Historisches Institute, Universität zu Köln, Alemania. caterina.rojo@gmail.com) y Scott Joseph Allen (Universidade Federal de Pernambuco, Brasil. sjallen@uol.com.br)

Comentarista: Luís Claudio Pereira Simansky

El reconocimiento étnico de la población negra y/o afrodescendiente en América Latina, ocurrido particularmente en los últimos 20 años, ha tenido como consecuencia en el ámbito académico, el auge de estudios históricos, antropológicos y lingüísticos. Sin embargo, una mirada a la producción arqueológica al respecto, revela una baja frecuencia o en algunos casos, inexistencia de trabajos. En contraste con la producción que tiene lugar en los Estados Unidos desde la década los 60's (tanto en su territorio como aquel desarrollado en las Antillas) y con excepción de países como Cuba y Brasil, en los que desde los años 90 (e incluso antes) se reportan investigaciones recurrentes sobre este tema, el panorama de los países restantes resulta poco alentador. Tal situación exige por lo tanto, el planteamiento de preguntas críticas relativas a los procesos constitutivos de la disciplina en las diferentes regiones del continente, pero también sobre y desde las comunidades negras, raizales, quilombolas, afrodescendientes, etc. con las que trabajamos. Es sobre esta base que esperamos realizar no solo un balance en términos de lo hecho hasta la fecha, sino además, de construir un espacio de comunicación y de reflexión más incluyente entre investigadores, comunidades y público en general.

Es por ello que invitamos tanto a arqueólogos, como historiadores, antropólogos y representantes de comunidades en lo posible, a compartir sus investigaciones y/o reflexiones, a propósito de las preguntas que se presentan a continuación.

- 1) ¿Qué relación existen entre las agendas políticas de las comunidades negras, quilombolas, afrodescendientes, etc., y las disciplinares en nuestros países? ¿Existen?
- 2) ¿De qué manera podemos sintonizarnos? ¿Son acaso la Arqueología Pública y el discurso del Patrimonio una vía para ello? ¿Contamos con otras alternativas? ¿Cuáles?
- 3) ¿Hasta qué punto, la baja frecuencia de trabajos está asociada a la preservación e identificación del registro asociado a población negra? ¿No es acaso un problema de enfoque de quienes nos aproximamos a él?
- 4) ¿Cómo conciben y se relacionan con el entorno – y los objetos en él – estas comunidades? ¿Qué tenemos por aprender?