



- “Arqueología y Patrimonio Cultural entre las fuerzas de los campos científico, económico, político y socio-cultural”

Coordinadores: Alejandra Saladino (Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro/UNIRIO y Museo de la República, Brasil. alejandrasaladino@gmail.com); Camila de Azevedo Moraes Wichers (Universidade Federal de Goiás/UFG, Brasil. camora21@yahoo.com.br); Carlos Alberto Santos Costa (Universidade Federal do Recôncavo da Bahia/UFRB, Brasil. solracoteb@gmail.com)

Comentarista: Elizabete Mendonça

En estos tiempos de mercantilización de la cultura, el patrimonio cultural, además de constructo de la identidad, es un medio de desarrollo y cambio social. De esta manera, la políticas públicas y el desempeño de los actores (arqueólogos, educadores, museólogos, gestores del patrimonio y las comunidades) y de las organizaciones formales del patrimonio son definitivos para lograr las metas de preservación y valorización. Todavía, son muchos los problemas y retos respecto a la gestión del patrimonio arqueológico como, por ejemplo: creación de instrumentos y dispositivos institucionales para la protección del patrimonio arqueológico; impacto ambiental y cultural y arqueología de contrato; principios éticos y mega-proyectos; apropiación del patrimonio arqueológico y desarrollo de las comunidades a partir del Turismo Cultural y de la Arqueología Colaborativa; arqueología y empoderamiento social. Este simposio, vinculado a las cuestiones del eje temático Arqueología ante el Mercado y el Desarrollo, pretende abrir un debate acerca de estos retos a partir de análisis específicos y presentación de estudios de caso con el objetivo de ampliar el espacio de reflexión sobre la función social de la Arqueología frente a los imperativos de lo contemporáneo.